



ЧЕТВЕРТОЕ

№ 7
1996 г.

Цена
свободная

ИЗМЕНЕНИЯ И ЦИФРЫ

Приложение к газете «Заводская правда» Ярославского шинного завода

Пуля из мушкета 1775 года

МОЖНО не верить в реинкарнацию, но как в этом случае объяснить находку хирургов - пулю из мушкета, выстрелянную более 200 лет назад, в грудной клетке шестимесячного младенца!

Мальчик появился на свет в Париже, в американской семье, которая не желала предавать огласке свою фамилию. О хирургической сенсации международной научной конференции в Брюсселе сообщил профессор Андре Мейно, который лично оперировал ребенка. Профессор Мейно является известным французским хирургом-педиатром.

Ребенок родился недоношенным с нарушениями в системе кровообращения - сообщил он. Мы установили, что врожденный порок сердца требует хирургического

вмешательства, однако решили подождать, пока пациент наберет веса и сил. Когда младенцу исполнилось шесть месяцев, сделали операцию. После вскрытия грудной клетки обнаружили металлический предмет, находящийся вблизи аорты. Его присутствие мы не могли объяснить.

Металлический предмет отдали на экспертизу. Специалисты установили, что вне всякого сомнения, это пуля, выстрелянная из мушкета 200 лет назад, вероятно, во время гражданской войны в Америке. Мать ребенка также находится в недоумении: ни перед, ни во время беременности она не была ни ранена, ни травмирована.

"Никаким логическим образом это объяснить невозможно, - сказал профессор Мейно. - Наши пред-

положения носят метафизический характер и не стоят их представлять на научном симпозиуме.

Этим случаем заинтересовалось Французское общество парапсихологов. Исследователи явлений реинкарнации утверждают, что они установили контакт с духом 19-летнего солдата, который сразу после своего обучения ушел на войну, воевал на стороне южан и погиб в 1775 году от пули, попавшей в грудь. Через 200 с лишним лет дух должен возвратиться в тело новорожденного. Эксперты полагают, что мальчик еще не раз увидит окружающих, подавая убедительные доводы, что реинкарнация - это факт.

А.Е. ГОЛУБЕВ,
Николаевская область,
Украина

Зачем приходила с "того света" Пелагея Никифорова?

МОЙ давний знакомый, адвокат А.В.Р., пожелавший сохранить инкогнито, участник войны, человек степенный и рассудительный, имеет дачку в Судиславском районе. Именно там, в небольшой деревне, стоящей на берегу живописной речки Покши он находился в ночь на 2 июля 1992 года.

Спал с женой на террасе, окна которой выходят во двор, под окнами - тропинка, ведущая от калитки к дому и дальше, к гаражу и задним воротам, через которые выезжает и въезжает на автомашине. Около 4-х часов утра А.В.Р. проснулся от скрипа калитки - точнее, от опускания металлического кольца, соединяющего калитку с забором вместо щеколды.

- Кто же это в такую рань? - подумал А.В.Р. - Уж не к улям ли кто подбирается или к машине! -

Он встал с постели, тихо, чтобы не разбудить жену, спавшую в комнате, подошел к окну и стал наблюдать. Шагов не было слышно, хотя дорожка была посыпана гравием, и частично покрыта кусками старого рубероида. И вот мимо окна, буквально в метре от А.В.Р. прошла совершенно незнакомая женщина, одетая в темную кофту и темную юбку. Одежда производила впечатление очень старой, изношенной, сильно выгоревшей и засти-

ранной. На голове был платок коричневого цвета в клетку. Переплеты клеток были более темные, чем фон платка. С учетом угла наблюдения, лицо было видно плохо, но запомнил, что щеки и подбородок были в глубоких морщинах. Интересно, что женщина как бы не совершала движения ногами, она точно плыла, не касаясь земли. Никого из жителей деревни или дачников она не напоминала.

- А может жила тут раньше да переехала - подумал А.В.Р. на правах новичка, купивший дачный дом не более двух лет тому назад.

Было странно, но собака породы колли, отличавшаяся повышенной чувствительностью, голоса не подала и бесполойства не высказала - она спокойно сидела у ног хозяина, как бы вопрошала:

- А в чем, собственно дело?! - Пройдя мимо окон, незнакомка направилась в глубину двора. А.В.Р. подал команду:

- Найда, чужой, за иной! - и выбежал во двор. Там никого не было. Участок имеет хорошими

забор, высотой более полутора метров - доски и сетка рабца. Въездные ворота оказались на за-

мке, следа собака не взяла.

По свидетельству ясновидящей Р.Н. Сукириной (Москва) незнакомкой была проживавшая несколько лет назад в этой деревне женщина, умершая в возрасте 65-70 лет. Она посветовала распространить о ней женитель-сторожилы. Я порекомендовал А.В.Р. описать пожилого односельчанам приметы ночной "путешественницы". Когда он это сделал, то сразу несколько человек признали в этой женщине Пелагею Никифорову К., умершую в 1988 году в возрасте 76 лет. Они подтвердили, что исполняя различные работы по хозяйству, она чаще всего надевала старую, сильно линявшую платок и именно коричневого цвета, в более темную коричнево-клетку.

Так зачем же приходила с "того света" Пелагея Никифорова?! Вопрос, на который, увы - пока нет разумного ответа... Впрочем, больше ее никто никогда не видел.

В.ДЬЯЧКОВ,
Г. КОСТРОМА

Муравьи смотрят в небо

КАК муравьи ориентируются на местности? Многие оставляют химический след, по которому они находят дорогу домой. Но доктор Рюдигер Венер, зоолог Цюрихского университета (Швейцария), удивляясь, как муравьи ориентируются в Сахаре. Ведь под раскаленным солнцем химический след вымывается. На

лекции в Техасском университете доктор Венер описал, как в пустыне муравьи пользуются сложной системой ориентирования, такой же, какую применяли во второй мировой войне для аэронавигации. Муравьи смотрят в небо и видят сложные переплетения поляризованных световых лучей, невидимых для челове-

ческих глаз. Муравьи вертятся под этими переплетениями, чтобы определить, где они находятся, и затем направляются к дому. Газета "Даллас морнинг ньюс" иронизировала по этому поводу: "Если вы в полдень потянулись в северной Сахаре, было бы лучше спросить дорогу у муравья".
О. КАРТАШЕНКО, Г.РВНО

Редакция ярославского областного еженедельника для деловых людей "Попутный ветер" приглашает к сотрудничеству рекламных агентов

Если вы любите и умеете общаться с людьми, вы можете попробовать себя в роли рекламного агента.

Основные требования:

- возраст от 18 до 40 лет,
- высшее или среднее образование,
- наличие домашнего телефона.

Работа рекламного агента проходит в постоянных контактах с клиентами.

Работая под непосредственным руководством руководителя рекламной службы, рекламный агент занимается поиском клиентов, сбором рекламы в газету "Попутный ветер".

Система оплаты труда - 15 % от суммы заказа.

Если это Вам нравится, наш адрес:

г. Ярославль, ул. Республиканская, 80,
Телефон: 30-55-01

Спид опустошает Африку

СОГЛАСНО подсчетам Всемирной организации здравоохранения, из более чем 15 миллионов известных случаев заболевания СПИДом во всем мире, примерно 10 миллионов - в Африке, что делает ее наиболее пораженным континентом. "Маленькая прегрда перед всепоглощающими реками", - так профессор Натан Ключек описал меры, которые сейчас предпринимаются в борьбе с эпидемией СПИДа. В интервью, опубликованном в парижской газете "Монд", профессор Ключек сказал, что в Африке главы государств еще не до конца осознали, какое поражение может нанести вирус на этом континенте. В 1987 году, когда профессор Ключек предполагал, что 10 процентов населения континента заразятся СПИДом, многие думали, что это преувеличение. На самом же деле количество заболевших этим недугом сегодня намного больше и опасность СПИДа несет прямую угрозу вымирания населения не только Африки, но и других континентов.

Ю. ОРАНСКИЙ

"Челюсти" жуют раковые клетки

ПО прогнозам Онкологического научного центра Российской академии медицинских наук к началу XXI века в стране станет на четверть больше больных раком. Издавна ученые пытаются разгадать секрет феноменального здоровья и поразительной живучести акул. Эти морские хищники никогда не болеют раком. Есть версия, что всему "виной" - уникальный состав их скелета. В 1973 году американский профессор Фолкман делает сенсационное открытие: злокачественная опухоль быстро разрастается лишь в том случае, если может образовать собственную систему кровеносных сосудов. Через десять лет специалисты Массачусетского технологического института Лангер и Ли находят в хрящах акулы вещество, угнетающее рост новых кровеносных сосудов в образующихся опухолях.

Три года спустя профессор онкологии из университета Аризонского научного центра здоровья господин Дюри сообщил на пресс-конференции: "Девяносто три процента раковых клеток, помещенных в сосуд вместе с препаратом из акульих хрящей, погибли".

Четыре с половиной года назад в США проведены первые испытания в онкологических клиниках. Препарат из акульих хрящей принимали те, кто уже не получил облегчения от обычных лекарств. У семи из восьми безнадежно больных размеры опухоли в среднем на 65 процентов уменьшились.

В течение восьми лет исследований не удалось вызвать злокачественной опухоли ни у одной акулы. Препарат из тела акулы испробован в США и поставил на ноги 80 процентов безнадежно больных раком.

ГАЛИНА СВЕТЛОВА

Четверть часа в НЛО

В СЕРЕДИНЕ сентября 1939 года я собирал грибы неподалеку от села Яблунювки. Присел отдохнуть, стал просматривать газету. Вдруг передо мной пронеслась тень овалного "облака". Я поднял голову и увидел, что метрах в ста от меня спускается парашют, по какой-то странной спиральной траектории. Метрах в 70 от земли он стал спускаться строго вертикально. И тут я заметил, что парашютиста нет, а вместо него - необычный аппарат, послышавший яркий луч в место приземления. Мягко и бесшумно НЛО коснулся земли. Он напоминал по форме женскую шляпу с опущенными вниз полями, а может быть, цветок ромашки.

Я скептик и реалист, и поэтому поначалу не принял НЛО за космический корабль.

Из аппарата вышел человек в скафандре, а за ним робот (как выяснилось позже).

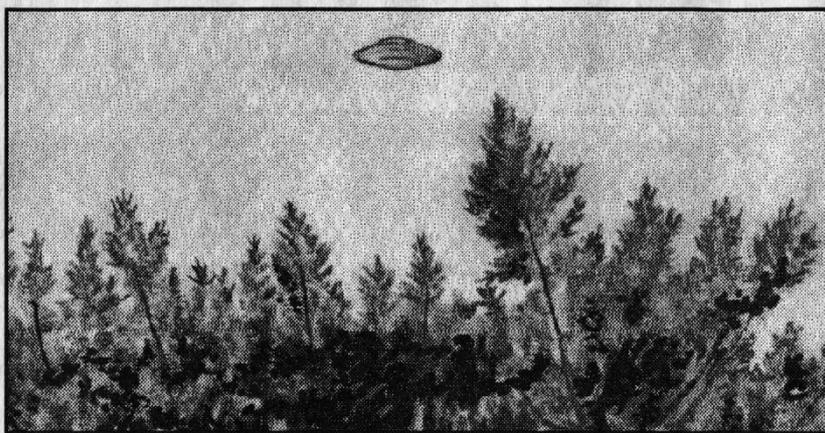
Пришелец направился ко мне. В левой руке он держал какой-то небольшой предмет красно-серебристого цвета. Подойдя ко мне, незнакомец наклонил голову, потом коснулся рукой груди и недоуменно спросил пройтись к НЛО. Лицо у него было обыкновенное, кожа бронзового цвета и чуть выходящая вперед лобная часть. Волосы напомнили мне индуса. Так я его и прозвал. Мы пошли к НЛО, и я подумал, что меня хотят взять в заложники, чтобы выйти из зоны ракетного обстрела. Руки мои были как свинцовые, а ноги шли легко. Мысль работала в дружелюбном направлении. Видно, какими-то биоточками я был "закодирован"...

У входа в аппарат нас встречала прекрасная дама. Это была женщина неопишущей красоты, настоящая Афродита. Ее фигуру облагал комбинезон. На голове был небольшой шлем, в центре которого светился то ли бриллиант, то ли оптический глазок. Темнокоричневые волосы спадали на плечи. Очень крупные темно-синие глаза, небольшая чуткая вздернутый носик. На серебристой цепочке на груди висел прибор, как у индуса.

Она стояла немного смущенная и улыбалась светлой, солнечной улыбкой. Сложив по-индусски руки на груди, она наклонилась, а затем указала на открывшийся рядом дверь и скрылась в НЛО. Я поднялся по "лестнице" и попал в маленькую душевую комнату. Индус мягко раздел меня до трусов и вышел, захватив мою одежду в какую-то нишу. Тут же со всех сторон на меня полилась неистовая жидкость, через минуту подул теплый ветер и открылась внутренняя дверь. Индус поддал талочку и светящийся халат, очень легкий.

Он пригласил меня в одно из трех кресел, прикрепленных к полу. В центре круглого стола стоял глобус Земли. Я снова подумал, что это военный разведывательный корабль, но когда при рассмотрении корабля, что на глобусе нет государственных границ, а стояли только какие-то крестики. Руки мои к этому времени обрели прежнюю подвижность. Правда, ноги потяжелели...

Не успев я присесть, как явилась знакомая богиня красоты. Она близ-



ко подошла ко мне, с покоряющей улыбкой протянула руку - по-женски, ладонью вниз - и назвалась: "Гезелия". Потом представила еще одного незнакомца - с курчавой головой и темно-синим лицом (я его прозвал про себя Негром) и Индуса.

В корабле был свежий озоновый воздух, откуда-то сверху доносились приглушенная знакомая музыка. Гезелия все еще стояла передо мной, словно предлагая полюбоваться ею.

Познакомившись, Гезелия с моей помощью принялась за познание земного мира и моего здоровья. Ко мне подошел человекообразный робот ростом примерно полтора метра. Его вращающиеся глаза (как у хамелеона) меня смущали и даже напугали. И когда он взял меня за руку, предлагая сесть в кресло, а другой попытался прилепить мне на лоб какие-то пластинки размером с пуговицу, то я с силой стукнул его по грушевидной башке. Робот опустил руки и замер, а негр громовым басом рассмеялся... Индус к чему-то прикоснулся на роботе, и тот опять завертел глазами. Гезелия, собрав улавливающие пластинки, напелла их сама в нескольких местах, в том числе и на груди. В одной из пластинок была маленькая колбочка, ее поместили на левую руку. После "комариного укуса" она наполнилась кровью. Тут же подошел робот и забрал пластинку.

Затем Гезелия разложила на столике мою недочитанную газету и, ткнув пальцем в название, что-то сказала. Я прочитал название вслух. Но она показывала пальчиком отдельно на каждую букву. Я попытался объяснить - сначала на украинском, потом на русском, немецком, венгерском... Даже на английском, которого почти не знаю. Пришельцы перебарщивали между собой короткими фразами, которые по звучанию не напоминали

мне никакой известной язык. Тут-то я и понял, что я - в гостях у ИНОПЛАНЕТА. По спине пробежал холодок, но самообладание держало меня от глупостей...

Итак, Гезелию интересовал наш язык. Я написал алфавит и четко произнес все буквы. Гезелия указала на голову, нос, глаза, руки и т.п. Затем на часы, кресло... Я все написал на русском языке, хотя газета была на украинском. Гезелия была очень довольна. На стене корабля появились панорамные слайды различных городов, в основном промышленных, в том числе и Черномышля АЭС. Но кроме Запорожья, Белой Церкви, Воронежа да Киева я ничего не знал. Зато узнал дом, в котором живу.

Гезелия обрадовалась и, подойдя к глобусу, указала через иллюминатор на Солнце. Затем сняла мои часы и четырежды обнесла их вокруг глобуса - видимо, имея в виду Солнце. Если я правильно понял, то она через четыре года будет моим гостем. Я спросил, что означают крестики на слайдах и глобусе. Она обвела мои часы вокруг "Солнца" раз 15-17 и, улав в кресло, приняла позу мертвеца. Потом показала на меня и на одну из улиц какого-то города с многоэтажной толпой, потом взяла в руки карандаш и изобразило нечто вроде технологически замкнутого цикла производства. Нарисовала завод с дымовыми трубами, дважды наложив крестообразный знак...

Опять заиграла легкая музыка, и я понял, что мое пребывание в гостях заканчивается. Я взял карандаш и по памяти изобразил Солнечную систему - Солнце и 7 планет. Гезелия дорисовала еще ялан. Я спросил, с какой они прилетели. Она нарисовала другую систему (помоему, из девяти планет) в другой галактике и, положив свой листок возле моего, провела линию от одной из тех планет к одной из наших.

Затем начертила линию к Луне, а от нее - к Земле. На Луне изобразила огромный корабль типа ромба, а от него - десятка два линии на Землю, с НЛО различной формы. Потом обнесла мои часы ("Землю") вокруг глобуса солнца два раза и указала расстояние от их планеты до нашей. Потом пронесла часы примерно на треть оборота, провела пальцы до Луны, сделала еще один оборот моих часов и указала на точку Земли, где они сейчас находятся.

Я все понял и хотел еще что-то спросить, но ее левая рука легла на мою руку. Я приподнял ее, чтобы разглядеть браслет с какими-то миниатюрными приборами или украшениями. Пальцем почувствовал ее учащенный пульс, стал считать "Ну и Гезелия, видимо, поняла все иначе, что-то громко сказала и все трое инопланетяне расхохотались. Женщины сняла с себя халат и подошла ко мне. Взяла меня за голову и, разворачивая, прижала ухом к своей груди. Ее сердце четко отбивало наш земной ритм, а врядом нарисовала что-то вроде автомашинного типа ромба, но без колес. Я не понял, и тогда она взяла с шей своей дистанционный пульт (?), нажала кнопку, и с обратной стороны вылез кусочек фотопленки. Я увидел панорамное изображение части какого-то города. Дома с ромбическими и овалными окнами в 2-4 этажа, с множеством башенок, держащих на себе что-то вроде наших радиолокаторов. Вдали виднелся какой-то завод, еще дальше - пирамиды... На первом плане стояла двухэтажная вилла с "локатором", а рядом - Гезелия с девочкой 2-3 лет на руках. Тут же стоял мужчина среднего роста и мальчик лет 12-15. Тут же - автомашина, но только ромбическая и без колес, как она мне и рисовала. Рядом росло огромное дерево, неподалеку струсился фонтан...

КРАСОТА Гезелии меня заворожила. Вокруг ее головы я заметил какой-то светящийся ореол. Глаза из синих преобразовались в зелено-желтые. Она стала подходить ко мне, будто обжигая огнем. А когда коснулась меня рукой, я вышел из оцепенения и, толкнув ее, крикнул: "Ведь-ма-а!"

Гезелия, отпрыгнув, как кошка, зычным голосом закричала что-то, видимо, "вон!". Что ее оскорбило? Не пойму до сих пор: или очередной эксперимент, или... слово "ведьма", - может, на их языке оно означало

какое-то страшное оскорбление. Я подумал, что сейчас мне будет как-то...

Дверь открылась, я вылетел на улицу, а Индус тут же вернул мне мои одежды. Минуты через две показалась Гезелия. Она пыталась улыбаться, но лицо ее было взорвано. Она показала, чтобы я забрал свои часы. Я стал объяснять, что оставляю их на память. Тогда она кинула часы, подчеркнув, что дружественные отношения завершили, и скрылась в НЛО, кивнув мне на прощание. Дверная штора захлопнулась, раздался двойной щелчок. Чуть слышно заработал какой-то механизм и НЛО бесшумно стал вертикально набирать высоту. Поднялся на 150-170 метров, и я услышал еще один двойной щелчок. Лепестки сложились в трубу, откуда исходило темно-красное свечение. НЛО теперь походил не на ромашку, а на длинную медузу или, точнее, на ракету. На высоте 250-300 метров появилось светлее облако, и ракета исчезла.

Спустился полчаса после отлета я осмотрел место приземления и заметил лишь примятую траву и один отпечаток круглой опоры около метра в диаметре. Я было хотел бежать в одно из ближайших сел и позвонить куда-нибудь, но тут же возник вопрос: куда? И побрел к своей корзине с грибами. Взял ее и пошел на автобус. В автобусе ко мне подошел какой-то мужчина и сказал: "Я все видел". Я ответил: "Ну и что?" Он замолчал, поняв, что все это бесполезно доказывать.

Размах "лестницы" НЛО составлял метров 15-19. Аппарат был яйцеобразной формы, высотой 8-10 метров. Его наружный диаметр 6-7 метров, а внутренний - 3-3,5. Между наружной и внутренней стенками смонтировано различное оборудование и, возможно, там же находились и комнаты отдыха. Ростом Гезелия была чуть выше меня, примерно 1,80 (Индус был примерно 1,90, а Негр - 2,10-2,20).

И ЕЛЛЕ. Когда я спросил Гезелию, что означает крестик на одном из слайдов, где было много автомашин, то она начертила эскизы нашей легковушки и "Камаза" и тут же перечеркнула их, а рядом нарисовала что-то вроде автомашинного типа ромба, но без колес. Я не понял, и тогда она взяла с шей своей дистанционный пульт (?), нажала кнопку, и с обратной стороны вылез кусочек фотопленки. Я увидел панорамное изображение части какого-то города. Дома с ромбическими и овалными окнами в 2-4 этажа, с множеством башенок, держащих на себе что-то вроде наших радиолокаторов. Вдали виднелся какой-то завод, еще дальше - пирамиды... На первом плане стояла двухэтажная вилла с "локатором", а рядом - Гезелия с девочкой 2-3 лет на руках. Тут же стоял мужчина среднего роста и мальчик лет 12-15. Тут же - автомашина, но только ромбическая и без колес, как она мне и рисовала. Рядом росло огромное дерево, неподалеку струсился фонтан...

А. ЯС, инженер, Белая Церковь, Украина

"Подарок" инопланетян?

ШВЕЙЦАРСКИЙ ученый утверждает, что обнаружил в бразильском джунглях подкидыша-младенца, который, вне всякого сомнения, не принадлежит к роду человеческого.

Доктор Бартон Шпиллер считает, что ребенок может быть примерно четырнадцать месяцев и что он хорошо развит физически. Человеческие черты перемешались в нем с нечеловеческими. Форма огромных ушей и огромных бесцветных глаз свидетельствуют, что родители ребенка не с нашей планеты.

- Может быть, это открытие века, - сказал доктор Шпиллер репортерам на встрече в Анори над Амазонкой. - Этот ребенок - живое доказательство того, что существует разумная жизнь вне нашей планеты. Непонятны, прав-



да, причины, по которым ребенок нам подбросили.

Сначала ученый думал, что этот ребенок просто калека. Но когда его обследовали, исчезли сомнения о его происхождении. Ребенок бегло говорит, но на языке, которого не существует на нашей планете. Осо-

бенно интересны его глаза. Иногда они бывают как зеркало, иногда меняют цвет, как радуга.

Траяно де Мориса, исследователь явлений НЛО в Бразилии, добивается созыва международной комиссии ученых для изучения загадочного случая. До сих пор известно только, что внутренние органы ребенка существенно отличаются от человеческих.

- Его появление на Земле не может быть случайным, - утверждает Траяно де Мориса. - И мы не имеем права скрывать никаких фактов.

О.КАРТАШЕНКО, г.Ровно

Приобрету
уфологическую
литературу.

Предложения
направляйте по
адресу: 680021

г. Хабаровск-21,

а/я 155.

Голикову
Анатолию
Яковлевичу.

Новый видеофильм

Вышел в свет новый видеофильм-сборник "ЧУДО ВОКРУГ НАС!", повествующий о необычном контакте с НЛО жителями г. Ярославля Ирины Зиновьевой, захваченной в 1990 году на борту неопознанного объекта.

В сборник также вошли материалы о практическом использовании телепатии и ясновидения в США в военных целях; удивительные кадры посещения Луны американскими астронавтами на корабле "АПОЛЛОН-8". Завершат видеофильм сюжеты из передачи "НЕПОЗНАННОЕ" (С.-Петербург) с участием Ю. Горюнова и Э.Наумова ("ФИЛИП-ПИНСКИЕ ХИРУРГИ"), а также кинозарисовки работы костромского народного целителя Ю. Богданова.

ТРЕХЧАСОВОЙ видеофильм "ЧУДО ВОКРУГ НАС!" заказывается почтовым переводом в размере 50 ТЫС. РУБЛЕЙ по адресу: 150052 г. Ярославль, а/я 235 на имя Смирнова Ю.А.

"Арбуз" из космоса

Эту сенсационную информацию поведать главному редактору журнала "2000 - Космос, Земля, Человек" Михаилу Хеземану майор Эд Дамес, долгое время работавший в частной фирме "ПСИ - тех", организованной спецслужбами США. Интересно было взять на территории военно-воздушной базы Киртленд в Нью-Мексико.

- Майор Дамес, что за организация "ПСИ-тех", чьим президентом Вы являетесь?

- Это команда военных офицеров, главным образом на спецслужбы или работающих по особым поручениям. Они были обучены сверхновой методике видения на расстоянии, разработанной в Стэнфордском институте Инго Сваном и профессором Гарольдом Путхоффом. Все они работали в секретном режиме, используя технику видения на расстоянии для сбора детальной информации о людях, местностях и определенных событиях.

- Когда ваши люди впервые соприкоснулись с феноменом НЛО?

- Несколько лет подряд мы занимались чистой разведкой, пока национальные секретные службы не предоставили нам ряд фотографий, сделанных из космоса американскими разведыва-

ельными спутниками из военно-космической системы предупреждения. Но помимо этого они снимали огромное число различных объектов искусственного происхождения, идентифицировать которые спецслужбам было очень трудно. Надо было установить, откуда они.

- И что же вы установили, изучая эти объекты внеземного происхождения?

- Что они курсируют между Землей и Марсом, иногда делая остановку на Луне. Маршрут этих объектов: Земля-Марс-Луна-Земля.

- Но по мнению астрономов, Марс и Луна необитаемы. Не кажется ли Вам, что внеземные цивилизации там имеют свои базы?

- Не обязательно базы. Это что-то похоже на места стоянок. Многие из этих кораблей без живых существ на борту, управляют на расстоянии или автономно. Они делают промежуточные посадки на Марсе, где у них есть базы на поверхности планеты и на Луне, где у них есть подземные гаражи.

- А где они находятся на Земле?

- Одна из таких баз - на севере Нью-Мексико. Поэтому мы и перенесли свою фирму сюда из пригорода Вашингтона. Наши ученые ведут наблюдения, измерения, пытаются вступить в контакт. Можно сделать вывод, что эти объекты движутся во времени по челночному маршруту на основе технологий, опережающих наши по меньшей мере на 100 миллионов лет. Мы установили, что Нью-Мексико - это центр их активности, база, которую они готовят для каких-то своих будущих целей. Мы полагаем, что эти объекты отправляются отсюда в будущее или возвращаются назад в прошлое. А мы видим их в наших коротких отрезках времени, когда они проносятся в настоящем.

- Удалось ли Вам вступить в контакт с этими существами?

- Благодаря нашему длительному пребыванию в регионе мы отметили, что нами интересуются. Во всяком случае, мы следили за ними, а они давали нам, пытались заставить вступить с ними в игру. Все связи они ведут с помощью микроволновых импульсов, в конце концов мы находили взаимопонимание, способы общения.

- Чему научились вы от этих существ? Откуда они прилетели, на кого похожи?

- В течение восьми лет подряд мы, 16 мужчин и женщины, собирали от них данные. Они представляют собой существа 20 различных рас. Мы видели два основных типа существ: живые создания, похожие на нас, и различные виды гуманоидов. Один из них исполняет чисто техническую работу, другие являются андроидами, или запрограммированными биороботами. И еще, есть одна группа посланцев внеземных цивилизаций, которых мы назвали "трансцендентами". Это нематериальный, бесформенный разум, который способен к многочисленным похищениям людей НЛО.

- И каким образом они контактируют с людьми?

- Они поддерживают связь не прямым образом, а с помощью сублиннарных волн, или идей, проникающих в сознание человека во время сна в виде инспираций, мечтаний. Большин-

ство спящих людей начинает представлять, что они попали на борт межпланетного корабля. Наши профессионалы, применяя методику наблюдения на расстоянии, отмечали, как к той или иной личности, находящейся в состоянии сна, подлетало световое облако диаметром в 90 сантиметров, "проникая" в голову, и имплицировало в нее с помощью луча определенные мысли.

- Какой опыт Вы накопили о НЛО и внеземных существах во время Вашей работы в секретных службах?

- Правительство занималось целым рядом случаев с физическими летающими объектами, зависшими над военными полигонами или ядерными арсеналами. Я могу привести случай, когда был переставлен на ноль семизначный код дистанционного управления ракетами с ядерными зарядами, что вызвало большую обеспокоенность Пентагона. Имелся случай тактике полетами генералов, членов правительства и других важных персон представителями внеземной цивилизации. Не многие понимают, что за всем этим стоит, и хотя у нас имелись фото, они мало что могли объяснить. Видение на расстоянии стало тем нужным инструментом, который помог прояснить многое.

ЭТА невероятная история произошла 28 августа 1990 года с жителем Красноярского края Юрием Чуриковым.

- Я до сих пор не могу в себя прийти, - взволнованным голосом начала свой рассказ мать Юрия. - Где-то часов в 12 отправилась в станицу Успенскую. Юра все лето отдыхал там у бабушки. В этот день, кстати, отмечали престольный праздник Успенье, и очень много народу собралось в церковь. Бабушка только что вернулась после заутренней и сказала: "Юры не - пошел проведать своего приятеля, скоро вернется". Я решила: чего сидеть - пойду навстречу сыну.

Иду. Вижу - навстречу идет Юра. Нас уже разделяло метров семь, когда я вдруг заметила, что сын смотрит не на меня, а куда-то в сторону. Причем смотрит как-то напряженно. Я тоже перевела взгляд в ту сторону и увидела пятащий над

интересно, звучал одновременно со всех сторон. Я не стал отвечать на вопрос. Ко мне (неожиданно для самого себя) пришла смелость...

- Извините, - говорю, - но у нас принято общаться сюда.

- Хорошо, - поспышалась все тот же голос. - Примите удобное для вас положение.

Через несколько секунд я ощутил себя уютно сидящим в кресле, хотя фактически ничего подо мною не было.

Вновь вопрос:

- Сколько вы живете?

- Шестнадцать лет.

И тут же слышу следующий вопрос.

- А что такое "16 лет"?

- 16 лет, - отвечаю, - это время исчисления моей жизни.

- А что означает слово "лет"?

- "Лет" - это, по-другому, "год", хотя мы так не говорим. Ну, а год - это как раз один виток Земли

Американские спецслужбы вступили в контакт с внеземными цивилизациями

- Почему эта техника до сих пор держится в секрете?

- По ряду причин. Прежде всего, было бы весьма неосторожно официально обнародовать этот феномен, не зная точно, в чем его суть. Это лишь могло взбудоражить общественность и военных. Поэтому лучше было молчать.

- Чем объясните Вы интерес НЛО и военных арсеналов?

- Скорее всего, у них была задача определить состояние нашего ядерного оружия. Они зависали над нашими подводными лодками или появились под водой рядом с субмаринами, начиненными ракетами с ядерными зарядами. Возможно, они пытались сосчитать, сколько и какого оружия находится на боевом дежурстве в определенное время. Мы не исключаем - но это не больше чем догадка, - что они не хотели допустить, чтобы мы были втянуты в атомную войну. Внеземной разум нам не раз доказывал, что они способны вывести из строя нашу электронику, чтобы предотвратить старт ракеты.

- Не думаете ли Вы, что они хотели защитить нас от нас самих, чтобы не допустить самоуничтожения?

- Да, и это подтверждают наши наблюдения. Эту миссию выполняли многие из кораблей без экипажей и с автономным управлением на борту. Одна из ракетных программ США - программа "Трайден" с управляемыми баллистическими ракетами, из-за постоянной агрессивной активности НЛО была поставлена под вопрос. Она прекрасно функционировала на земле, но при подвальных испытаниях всегда что-то случалось и происходили помехи в системе управления, вызванные сигналами с НЛО.

- Почему "они" отказываются от открытого контакта, почему не приземляются перед Белым домом?

- Я думаю, что у них есть долгосрочная программа. Наши данные подтверждают гипотезу профессора Джеймса Дердорфа из Университета в шт. Орегон, что их программа в перспективе рассчитана на обработку сознания широких слоев населения в течение длительного времени.

- Как будет проходить эта долгосрочная обработка масс?

- Прежде всего, для этого существует программа похищения людей. Это происходит уже в огромных масштабах. Сейчас они концентрируют свои усилия на проникновение в средства массовой информации, и прежде всего в индустрию кино. "ПСИ-тех" изучал этот аспект и пришел к выводу, что многие крупные деятели кино бесосознательно запрограммированы на это. Световые шары наблюдались нами над головами ведущих продюсеров и режиссеров, которые во сне "заражались" новыми идеями.

- Что же принесет нам будущее? Какие шаги, на Ваш взгляд, планируют внеземные пришельцы?

- Об этом можно только догадываться. Наша фирма считает, что вскоре мы все станем свидетелями приземления НЛО. Таким образом представляется возможность задокументировать это событие в присутствии свидетелей. Мы должны готовиться к этому.

По материалам брошюры "МИР НЕПОЗНАННОГО"

камышами шарик размером со среднюю детскую мяч. Скорее всего это был даже не шарик, а нечто похожее на мыльный пузырь.

Дальше рассказ продолжил Юрий:

- Я увидел этот пузырь метров за двадцать от себя. Он быстро приближался, радужно переливаясь. А потом... (тут голос у парня как будто дрогнул, стал тише)... потом этот "мыльный пузырь" стал расти в глазах, в один миг превратился в гигантский шар. Он застыл в четырех-пяти метрах от меня. Я не могу точно определить его диаметр, но, полагаю, высотой он был ниже трахтального дома. Но еще более потрясающее впечатление произвела на меня окраска этого прилетающего невеста откуда чуда. Шар был расписан под арбуз - такие же темно-зеленые, в сочетании с более светлыми, меридиаными скинок. Правда, все линии были геометрически очень четкими, а не размытые, как у настоящего арбуза. Между прочим, минут за 40 до этого пришествия я ел арбуз...

А дальше и вовсе пошли невероятные вещи. Одна из "скинок" медленно выдвинулась вперед и отошла в сторону. В образовавшемся проеме заструился розовый свет. Мягкий такой, спокойный, приятный. Затем какая-то неведомая сила легко подкинула меня вверх. Я оказался висящим метрах в двух над землей; в горизонтальном положении, лицом в небо. Потом, чувствуя, плыву по воздуху. И вот в таком виде, головой вперед, вошел я в этот розовый проем. Отглянулся. Внутри "арбуза" было полное пространство. Ни стен, ни перегородок не было. Все было заполнено розовым струящимся светом. Страх отступил. Стало как-то легко, спокойно.

Слышу - голос:

- Сколько вы живете?

Я сразу и не понял, откуда исходит этот голос. Принадежда он явно не живому организму, был каким-то "механическим". И что



только я произнес эти слова, впереди возникла темная точка; она быстро росла, пока не превратилась в блестящий шлем кофейного цвета. По чьей-то команде шлем приблизился ко мне - и настолько близко, что я отчетливо разглядел на нем эмблему в виде распустившейся белой розы. Шлем немного постоял в неподвижности, будто примеряясь, а потом - я и сам не заметил как - опустился на мою голову, прикрыв мне лицо прозрачной маской.

Откуда-то слева выплыли три чужовекподобные фигуры, затянутые в зеленые комбинезоны. У них было по две пятипалых руки и (ну, надо же!)... по одной ноге. Они совершали плавные, словно в медленном танце, движения. Их лица я не разглядел: они были прикрыты зеркальными, светоотражающими щитками.

Когда шлем плотно охватил мою голову, я погрузился в сон. И тут же в моем сознании, будто на киноэкране, один за другим замелькали кадры моей жизни. Я увидел свое рождение. Увидел, как впервые потянулся к материнской груди, как сделал первые самостоятельные шаги по земле, как пошел в школу. И чем ближе к сегодняшнему дню, тем сильнее давил на шлем мой мозг.

Наконец промелькнул последний кадр. Я открыл глаза. Шлем приподнялся и - улетел. Исчезла и та "пляшущая" "зеленая троица". В голове стало ясно. Мозг успокоился.

Вновь возник знакомый голос:

- Спасибо!... Все, что с вами произошло, не воспринимайте близко к сердцу, не будьте излишне эмоциональны. Но мы бы хотели попросить вас об одном: в течение 30 дней не рассказывать о нашей встрече своим друзьям, а уж тем более незнакомым. Вы у нас второй человек, с которым мы имели контакт на этой планете. Если не возражаете, мы при необходимости вновь выйдем с вами на связь. Всего доброго!

Голос смолк. Меня опять подняли из невидимого кресла - и я еще прошу по обратной схеме. Сначала я оказался в горизонтальном положении, лицом вверх, затем, головой вперед, поплыл на "выход". Гигантская скибка закрыла за мной зияющий розовый проем. А вскоре я твердо стоял на ногах, но космическое "арбуза" уже не было. Он в один миг превратился в "мыльный пузырь" - и улетел.

Визу немного растерянное лицо мамы. Что с ней произошло?

Татьяна Александровна дополняет рассказ сына:

- Когда я увидела, как прозрачный шар в мгновение ока вырастает в громадную, у меня отключилось сознание. И дальше я уже ничего не помню.

Юра Чуриков исполнил наказ Внеземного Разума: он рассказал обо всем через полтора месяца после случившегося. Между прочим, а нас паренек пронзает хорошее впечатление: смущен, серьезен, не по годам расудителен.

В. АЛЕКСАНДРОВ

Тайна Оймонлонской гривы

ВЕНИАМИН Додин родился в 1924 году. С 1940 по 1954 гг. провёл в тюрьмах и лагерях. Позже был руководителем Лаборатории строительства в Арктике. Написал 26 книг. В течение 20 лет читал лекции спецкурса в военно-инженерных академиях. С 1938 по 1990 гг. руководил организацией "Спасение", за что был дважды осужден. В 1952-1953 гг. вместе с новосибирским раввином Исааком Слущким прятал в тайге от депортации и уничтожения группу евреев с семьями в Красноярском крае.

Вениамин Додин - доктор технических наук. Был действительным членом Географического общества АН СССР. Ныне живет в Иерусалиме. Воспоминания о наблюдении НЛО передал своему другу, бывшему военному летчику, ветерану Великой Отечественной войны **Льву Петровичу Овсидеру**, а потом мне, для публикации. Эти воспоминания были напечатаны в Ялони.

СВЕТЛОЙ июньской ночью 1953 года Додин возвращался на Ишимбайнское зимовье, что на реке Ишим-ба Ангаро-Тунгусского бассейна Красноярского края.

Стояла ветреная погорел. Темные тучи быстро смешались на востоке, где зарождался новый день.

Внезапно Додин услышал высокий, похожий на звон в ушах, звук. Тотчас он увидел непонятный предмет, от которого и исходили эти звуки. Это был цилиндр. Он висел над бегущими облаками. Расстояние до него было значительным - два или три километра. Этот цилиндр вращался относительно опоясывавшего его кольца - "лестницы" с густо расположенными ступенями! Вполголоса развернувшись в сторону Додина, торцевой цилиндр был полностью раскрыт... Он подумал, что это обстановка, наверное, снижает эффект скорости дирижабля. В том, что это именно дирижабль, Додин в ту минуту не сомневался. Только еще не понял, почему у него нет традиционных кабин?

Тем временем, продолжая медленно вращаться вокруг оси, цилиндр двинулся вперед, в сторону Додина. Через некоторое мгновение от цилиндра отделился "барaban". Это походило на картину отпадания лопаты от колбасного батона. Только он не просто отошел по ходу движения тела, а взмыл вертикально вверх! При этом свист в ушах Додина стал тоньше, превратившись в сверлящий болевой писк...

Пока Додин переживал увиденное, еще несколько таких же плоских барабанов отделились от цилиндра и взмыли вверх вслед за первым. И тогда открытый торцевой этого странного аппарата закрылся новым диском, после чего дирижабль сменил направление движения и, не разворачиваясь, ушел за Оймонлон. Додину даже показалось, что там он опустился в лог и исчез из виду. Исчезло болезненное ощущение в ушах. И только тут он опохватился,

что отделившийся от цилиндра плоский барабанов в совсем повисшем над небом не было. Его настораживала неизвестность и бессилие чем-либо обезопасить себя.

Уверенный, что он видит именно дирижабль и что-то еще, от него отделившееся, Додин успел отнять две пленки своим "ФЭДом", хотя серьезно отдавал себе отчет что с ним будет, если эти пленки попадут в руки военных. Ведь район имел секретную наличку, да еще эти "сверхсекретные" штучки над Оймонлоном! А сами эти "штучки" с интервалом в сорок с небольшим часов все взмыли над тайгой и выбрасывали из себя плоские барабаны. Но теперь Додин мог наблюдать их с момента "выплавания" из тела-матки и до исчезновения. И никак больше другим способом нельзя назвать момент, когда медленно взмывающий "аппарат" вдруг пропадает из виду почти над тобою. А ведь он не мал: диаметр его никак не меньше 20-25 метров. Как правило, "матка" выбрасывала по восемь плоских близнецов-барабанов с абсолютно гладкой поверхностью!

Он наблюдал эту картину и через Цейсовый теодолит. В окуляр Додину удавалось уловить чуть заметное свечение плоских поверхностей выплетающих барабанов. Свечения поверхности "матки" он не видел.

Додин решил разыскать то место, куда опустился цилиндр. Он дважды пытался пройти в район "базирования" цилиндра, но ничего у него из этого не получилось. Никогда в тайге не болевший, он начал совершенно невинно себя чувствовать, когда приближился к вершине невысокого перевала у Оймонлона. Сперва томилящие начинали болеть суставы. Затем возник уже упомянутый выше звук-зуммер. В какой-то момент боль от звука становилась нестерпимой. Додин пожелал. Боль в суставах и в ушах усиливалась. И он возвращался обратно... А добравшись до постели проваливался в сучные сны...

Немного спустя к Додину нагрянули МВД-шники, сопровождаемые группой военных. Прежде всего, увидев висевший на стене фотоаппарат, они отобрали все хранившиеся у Додина пленки, в том числе и с "дирижаблями". Аппарат тоже забрали, вернув через год, после реабилитации Додина. Сняли подробный допрос, хотя через несколько часов по прибытию, сами воочию могли наблюдать эволюцию "объектов".

Возвзя с пленками убедила Додина в том, что он наблюдал он именно дирижабль. Но после, последующее поведение "высокой комиссии" заставляло его совершенно по-новому взглянуть на события, случившиеся над Ишимбай. Военные развернули что-то вроде радиолокационной стан-



ции. Через несколько часов стало выясняться, что ее "кто-то забивает" фоном СВЧ-излучения, что надо "унести от туда ноги". Они, МВД-шники, унесли их моментально, наказав Додину "продолжать наблюдение"... До их бегства один сильный незнакомец с армией "району" приблизиться не смогла.

Много лет спустя Марк Иванович Шевелев, руководивший Управлением полярной авиации, знавший и о "ЧП" над Ангаро-Тунгусским бассейном в 1953 году сказал Додину, что тогда "наше руководство", "почувывая силу", решило "в эти сферы не ввязываться и быть дальше от греха". Однако, 7 августа все же выдержало, вываляло. В результате исчезла пара перехватчиков и четыре пилота, не найденных до сегодняшнего дня. Сожжен порядочный участок тайги от отвернувшимся непонятным образом от неопознанной цели ракетами "воздух-воздух". Вышла из строя радиолокационная аппаратура в радиусе, примерно, 250-230 километров от "того места".

Запомнил Додин и вечер 7 августа того же года. Громыхнули умолк надлого приемник, который здорово скрашивал его жизнь. Громыхнуло и басовым зуммером по ушам, да так, что в себя пришел только ночью. Появились на небе сияние и держалось с месяц. Угасало медленно, точно как зарево у Новой Земли в 1962 году. Но это было совсем другое.

Снимками "комиссионеры" так и не воспользовались: пленки оказались по-черному засвечены.

По аналогичным сообщениям в Ванькиной Губе и против Певека в Чаунской Губе на Чукотке, цилиндрические НЛО уходили от настывших хозяев тем же манером, как и в случае над Оймонлонской Гривой. Также наблюдались выбросы из "мат-

ки" более мелких предметов, которые исчезали. Контакты с грунтом "матки" не имели. Они производили работу завися над Землей. В местах их низкого зависания находили множество погибших птиц и животных. Оставшиеся в живых были совсем беспомощными. Также находили бившихся рыб в поверхностном слое вод.

По сообщениям бывшего "дежурного" генерала ПВО Василия Семеновича Кузнецова, ЧП с "неопознанными объектами" весьма часты. До сегодня в разряде "ЧП" с НЛО остаются происшествия 60-х годов в районах афганско-иранской и советско-иранской границ, стоившие СССР двенадцати первоклассных пилотов и новейших моделей перехватчиков. В КНПГЕ Владимира Ажани "Внимание: НЛО!" (Москва, 1991 г.) приведено интересное письмо очевидца, ставшего свидетелем отделения от большого объекта более мелких НЛО:

"... И мои друзья наблюдали НЛО в окрестностях города Путивля Сумской области, километрах в 15 юго-западе города, в начале августа 1970 года.

Мы отдыхали в этих прекрасных местах на реке Сейм. В "этот самый" день стояла чудесная погода - солнце, безоблачное небо. До захода солнца оставалось не менее двух часов, когда кто-то из нас обратил внимание на висевший в небе, как показалось, на большой высоте, объект цилиндрической формы, основания которого представляли собой полусферы. Этот объект правильной геометрической формы представлял собой копию "классической сосиски"... Объект совершенно четко выделялся на ясном, безоблачном небе. Мы наблюдали его под углом к горизонту около 60 градусов. Объект был серебристо-белого цвета, как обычно, скажем, облака, освещенные солнцем. Казалось, объект находился в горизонтальном положении. Материальность объекта ни у кого из нас сомнений не вызывала. Объект в течение весьма длительного времени (должно быть около часа, по крайней мере, около получаса) с начала наблюдения, медленно дрейфовал с востока на запад, уйдя за это время на 2-3 градуса от исходной точки начала наблюдения, переместился по небу.

Мы наблюдали за объектом в бинокль и невооруженным глазом. Все было видно как на ладони.

Прошло, пожалуй, около часа с тех пор, как мы заметили "сосиску", как вдруг мы обнаружили, что из ее основания, обращенного на запад, стало выплывать нечто, что можно было бы образно сравнить с тем, как выплывает рожок у улитки, и вскоре отделилось от объекта, который успели мы отныне называть

"базой". Мы сразу обратили внимание на то, что "малютка" (отныне назовем ее так) стала медленно уходить вправо...

Как только "малютка" ушла от "базы" на расстояние, равное приблизительно ее собственной длине, из того же места стала "отпочковываться" еще одна и вскоре отделилась. Процесс отпочковывания и выхода длился столько же, сколько при выходе первой. Вторая малютка была точной копией первой... Вторая малютка уходила от базы с такой же скоростью, что и первая, но уже влево... и через несколько минут...расстояния от каждой из двух вышедших малюток до базы, как казалось, стали равными. Процесс отделения очередной малюток продолжался. А отделилось их всего 10 или 12 штук... Здесь очевидца какая-то программа, подчиняющаяся элементарной логике. Все малютки выходили из одного места западного основания базы, были абсолютно подобны друг-другу, серебристо-белого цвета, с четко обозначенной периферией.

Процесс отделения всех малюток произошел до захода солнца и длился около часа, не более. Каждая колонна из 5(6) малюток, выстроившись в четком кильватере медленно удалялась от базы, при этом расстояние между малютками в каждой колонне равномерно увеличивалось. Угол между обними колоннами малюток составлял градусов 30-40. Иначе говоря, обе колонны располагались симметрично продольной оси базы. Казалось, что вся эта армия располагалась в горизонтальной плоскости.

... После захода солнца объекты продолжали четко выделяться на небосводе. Процесс удаления малюток от базы и друг от друга в каждой из колонн продолжался. Постепенно объекты стали различаться хуже (солнце и для них ушло за горизонт), цвет их стал бледно-матовым. Свечения поверхности объектов не наблюдалось. Во время наблюдения каких-либо звуков или шумов мы не слышали.

Думается, мы наблюдали эту необычную процессию около 4-х часов, до тех пор, пока объекты стали едва различимыми...

Это было удивительное зрелище, которое не могло не будоражить воображение. В небе висело нечто такое..."

В. СТАХИЙ

ЧТО же за феномен появляется в небе Евразии! Где архивы МВД и прочих учреждений, которые изучали эти "феномены"! А если какие-то "ящички" совершенно и создавали эти таинственные "дирижабли", "цилиндры" и "сосиски", то когда же мы узнаем - как они сумели создать такие совершенные аппараты... и что они создают сегодня!

А если все-таки не гомот сапленс создают эти "аппараты"! ПОЛ СТОУНКИЛЛ, США

Видео

Фильмы

Видео

Предлагаем увлекательнейшие видеофильмы по уфологии и магии:

1. ТРИ ЧАСА ЧУДА! (редчайшие видеоклипы появления НЛО над нашей планетой. Парапсихология)
2. УФОЛОГИЧЕСКИЙ ВИДЕОАЛЬБОМ (1000 различных сюжетов, включая редчайшие снимки НЛО с комментариями и музыкой)
3. ГОСТИ ИЗ ВЕЧНОСТИ (Английские круги, Египетские пирамиды, вскрытые пришельца из космоса с демонстрацией останков объекта, упавшего в 1947 году)
4. НЕ МОЖЕТ БЫТЬ?! (Магия Дэвида Коперфильда, круглый стол с ярославскими уфологами)
5. УФОЛОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В ЯРОСЛАВЛЕ, 1991 ГОД
6. ЧУДО ВОКРУГ НАС! (Захват на борт НЛО, полет на Луну, ясновидящие на службе военных, народная медицина)

Каждый в отдельности фильм с учетом почтовой отправки стоит 50 ТЫС. РУБЛЕЙ.

Заказ оформляется почтовым переводом по адресу: 150052 г. Ярославль, а/я 235 на имя Смирнова Ю.А.

Не забудьте разборчиво указать свой обратный адрес на бланке почтового перевода и название фильма (фильмов) в месте для письменного сообщения.

Заказ Вы получите ценной бандеролью через 1-2 недели с момента отправки почтового перевода!

ОАО "Полиграфия"
Ярославль, ул. Республиканская, 61

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ : 150052, г. Ярославль, абонентный ящик № 235

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК 55-04-74.

Газета зарегистрирована 17 декабря 1992 г. в Министерстве печати и информации РФ (регистрационный № 01907).

Тираж 15000. Заказ 2873.

Закрытое акционерное общество "Бизнес-пресс"

г. Ярославль

приглашает к участию в конкурсе на должность корреспондента. Наша организация имеет четырехлетний опыт издания и редактирования средств массовой информации. Наша фирма - издатель Российского информационного агентства "Корвет" и областного еженедельника "Полупутный ветер". Работа в редакционно-издательской группе нашей фирмы позволит Вам стать квалифицированным журналистом, значительно расширит круг своего общения.

Необходимые условия для участия в конкурсе:

- Возраст - от 22-х до 30-ти лет.
 - Образование - высшее, желательно экономическое или гуманитарное.
 - Готовность работать в системе ненормированного рабочего дня, при необходимости - в выходные дни.
 - Владение хорошим литературным языком.
 - Наличие домашнего телефона.
- Собеседованию будет предшествовать творческий конкурс, в ходе которого Вам предстоит написать две-три информации с учетом наших рекомендаций.

Прошедшим конкурсу и собеседованию предостит стажировка в информационном агентстве "Корвет".

Срок стажировки - один-два месяца. Дополнительную информацию Вы можете получить по телефону 30-55-01 ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 17 до 18 часов.

УЧРЕДИТЕЛИ:
товарищество
ограниченной
ответственностью
"КОРВЕТ"
предприятие
"ЧЕТВЕРТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ"

Редактор
Ю.А. СМЕРНОВ